DIAFORÀ

La Fenice
Società Cooperativa Sociale ONLUS

coopeRativa Ruah

in collaborazione con
caritas
Caritas di Albino

Comunicato Stampa

RIPAMONDO 2018

BARBARI TRA BARBARI: PROSPETTIVE DI CIVILTÀ
Ospitare il nuovo: quattro idee per il futuro prossimo

ALBINO, 03 – 28 MAGGIO 2018

Ripamondo 2018: in programma la visione commentata a cura di Pietro Bianchi del film *Mustang.*

Continuano gli appuntamenti di Ripamondo, ciclo di conferenze dedicate al confronto sulla questione del fenomeno delle migrazioni: GIOVEDÌ 17 MAGGIO alle 20.30 negli spazi del NUOVO CINETEATRO di Albino, in Piazza San Giuliano, *Diaforà* propone la visione commentata da Pietro Bianchi del film *Mustang* di Deniz Gamze Ergüven. Ingresso gratuito.



Il 28 maggio alle 20.45 negli spazi della Comunità Montana di Albino il quarto e conclusivo incontro del ciclo Ripamondo: "L'esperienza del confine, il confine dell'esperienza", relatore Rocco Ronchi.

Per il terzo appuntamento di Ripamondo 2018 – in programma giovedì 17 maggio alle 20.30 al Nuovo Cineteatro di Albino - *Diaforà* propone la visione del film *Mustang*, esordio alla regia di **Deniz Gamze Ergüven**. Presentato con successo alla Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes 2015 e vincitore del premio Label Europa Cinemas, nel 2016 *Mustang* ha rappresentato la Francia come pellicola candidata all'Oscar per il miglior film straniero.

Un’opera di denuncia, un film corale sull’adolescenza femminile in Turchia. Adolescenza deturpata, conscia del proprio significato e pronta a lottare per ottenere la libertà.

SINOSSI - Siamo all’inizio dell’estate. A Inébolu, piccolo villaggio turco del litorale nord, sul Mar Nero, Lale e le sue quattro sorelle - ragazzine dai 12 ai 16 anni - scatenano uno scandalo: l’ultimo giorno di scuola, prima delle vacanze estive, festeggiano giocando sulla spiaggia, tuffandosi in mare e mettendosi a cavalcioni sopra ai loro compagni, maschi. Da qui in avanti la vita delle cinque sorelle cambia, radicalmente. Nel momento stesso in cui tornano a casa, i grandi le accusano di avere compiuto un’azione riprovevole che mette a repentaglio non solo la loro reputazione ma anche quella di tutta la famiglia. Per salvare il loro onore, gli adulti trasformano il posto in cui abitano in un carcere. Le sbarre, non solo fisiche ma anche metaforiche, sono ovunque. Le cinque ragazzine vengono educate ai lavori domestici, per poter essere velocemente sposate, e quindi riabilitate, con dei matrimoni combinati. Animate dallo stesso desiderio di libertà, le giovani cercano di sopravvivere, alimentando la loro voglia di vivere. Alcune, le più forti, ce la fanno, altre, le più deboli e le più ingenue, no. C’è anche chi vede nel suicidio l’unica via di ribellione percorribile.



A commentare la visione di *Mustang* sarà Pietro Bianchi. Cultore della materia cinematografica, Bianchi non ama definirsi “esperto di cinema”, piuttosto un “appassionato”. È approdato alla critica filmica attraverso un percorso da autodidatta, nutrito da ottimi maestri tra i quali Bruno Fornara, critico e studioso di cinema (nonché selezionatore della Mostra di Venezia). Ha pubblicato: “Il cinema comico” (2016) e “Sorridere sull’orlo di un abisso. La commedia classica americana degli anni Trenta” (2017).

www.diafora.info

CONSORZIO IL SOL.CO DEL SERIO VALLE SERIANA E DI SCALVE

PER INFORMAZIONI ALLA STAMPA
Cristina Bergamini – Referente area Comunicazione IL SOLCO DEL SERIO
E-mail: cristina.bergamini@ilsolcodelserio.it - Cell. 340-7787348