

La Fenice
Società Cooperativa Sociale ONLUS

Comunicato Stampa

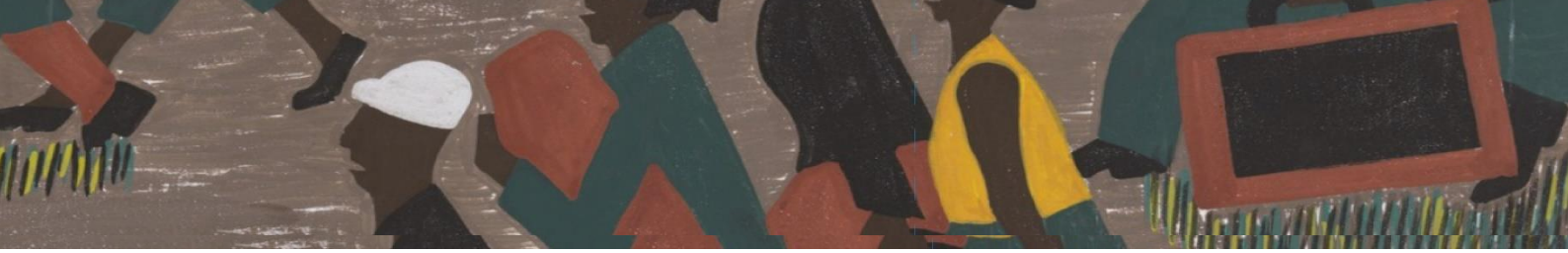
Presentazione del libro
All'uomo che coltiva il giardino
60ª Fiera dei librai Bergamo
Sentierone, *Bergamo* 29 APRILE 2019 / ore 19.30

All'uomo che coltiva il giardino: un omaggio alla ricchezza dell'incontro con la differenza.

Lunedì 29 aprile 2019 alle 19.30, nell'ambito della 60ª Fiera dei librai Bergamo, appuntamento con la presentazione del libro *All'uomo che coltiva il giardino* (Lubrina Bramani Editore), pubblicazione a cura di Alessandra Pozzi, in collaborazione con Paolo Scanzi. Fotografie di Virgilio Fidanza. A introdurre l'incontro sarà il filosofo Carlo Sini.

Una piccola antologia di esistenze. Una pubblicazione che raccoglie con delicatezza e a bassa voce testimonianze di vita vissuta. Curato da Alessandra Pozzi, presidente dell'Associazione culturale *Diaforà*, in collaborazione con il cooperatore sociale Paolo Scanzi, ***All'uomo che coltiva il giardino*** è un libro che restituisce le storie di cinque giovani migranti - Ali Diarra, Marie Anicet Eyenga Nkou, Demba Kanteh, Demba Simaga, Mor Ndiaye - venuti in Italia e ospitati dalla cooperativa sociale *La Fenice* secondo i programmi previsti dallo Stato italiano. Storie dell'Africa, racconti nati tra l'inverno e la primavera del 2018 nel corso di un laboratorio di scrittura autobiografica e consegnati al lettore in una pubblicazione che sarà presentata al pubblico il 29 aprile 2019 alle 19.30 nell'ambito della 60ª Fiera dei librai Bergamo. Introdurrà il filosofo Carlo Sini.

«Le testimonianze raccolte in questo libro» - afferma **Alessandra Pozzi** - «raccontano modi di vivere e mondi "altri", molto lontani da noi, differenti e perciò complicati da decifrare e capire. Raccontano frammenti di vita vissuta, storie che non vogliamo avere la presunzione di comprendere ma che crediamo siano capaci ancora di toccarci. L'esperienza della scrittura non è solo questione di testimonianza ma, soprattutto, esercizio di un ordine mentale. Un abisso separa i nostri orizzonti culturali e, mi convinco sempre più, nasce da un'alfabetizzazione che diamo per scontata e che rappresenta un'assoluta novità per chi arriva nel nostro mondo. Quello che passa da loro a noi non può non essere una risorsa per tutti noi. *All'uomo che coltiva il giardino* vuole essere un omaggio, doveroso, alla ricchezza dell'incontro con la differenza.»



«Aver accompagnato questi giovani durante gli incontri di scrittura autobiografica» - commenta **Paolo Scanzi** - «mi ha permesso di sperimentare un modo del tutto nuovo di relazionarmi con loro: eravamo persone che si raccontano e si ascoltano ma soprattutto che avevano il compito di mettere per iscritto le loro storie. E qui è venuto il difficile perché mi sono accorto che proprio questo era il nodo: tradurre l'oralità in scrittura alfabetica. Al di là di questa osservazione resta il valore delle diverse testimonianze che mostrano le loro grandi speranze, la voglia di cambiare la propria vita, la forza con cui hanno affrontato e stanno affrontando gli ostacoli che incontrano.»

Guardare negli occhi un altro è il primo passo per introdurci a una relazione…

Ad accompagnare ogni storia contenuta in questo libro c'è un volto, uno sguardo. E niente come guardare un viso ci dà l'illusione di capire qualcosa di più di quello che sta al di là e che spesso rimane un mistero. La fotografia di Virgilio Fidanza è stata capace di mettere Ali Diarra, Marie Anicet Eyenga Nkou, Demba Kanteh, Demba Simaga e Mor Ndiaye davanti ai nostri occhi spesso non abituati all'incontro con quello che non capiamo. «Durante questa esperienza ho lasciato che ogni persona fosse libera di esprimere la propria immagine di sé,» - afferma **Virgilio Fidanza** - «non ho voluto caricare di significato il soggetto. Ognuno ha assunto un proprio atteggiamento, non c'è stata alcuna messa in posa. Ho voluto invece dare risalto e rilievo agli occhi, agli sguardi. Attraverso la messa in immagine degli occhi il soggetto rappresentato assume una valenza più simbolica, più universale. Una valenza che rende l'immagine più incisiva. Niente come lo sguardo è capace di sviluppare empatia, di comunicare in modo diretto, di aprire alla relazione.»

All'uomo che coltiva il giardino

60ª Fiera dei librai Bergamo

Sentierone, *Bergamo* 29 APRILE 2019 / ore 19.30

Per informazioni: diafora.red@gmail.com

PER INFORMAZIONI ALLA STAMPA

Cristina Bergamini – Referente area Comunicazione IL SOLCO DEL SERIO

E-mail: cristina.bergamini@ilsolcodelserio.it - Cell. 340-7787348

CONSORZIO IL SOL.CO DEL SERIO VALLE SERIANA E DI SCALVE